

SAKRALGEGENSTÄNDE
UMGESTALTUNG
DER KIRCHE SANKT BARTHOLOMÄUS
IN EIN KOLUMBARIUM

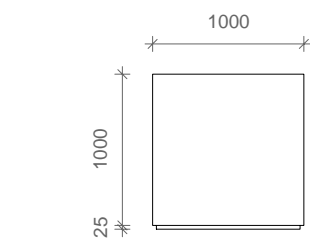


SAKRALGEGENSTÄNDE
UMGESTALTUNG
DER KIRCHE SANKT BARTHOLOMÄUS
IN EIN KOLUMBARIUM

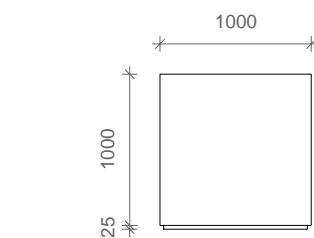
INHALT

Altar
Sedilien
Ambo V1
Ambo V2
Ambo V3
Ständer Osterkerze V1
Ständer Osterkerze V2
Ständer Osterkerze V3
Urnenpodest V1
Urnenpodest V2
Urnenpodest V3
Kreuz

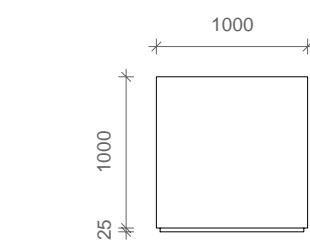
ALTAR SAKRALGEGENSTÄNDE



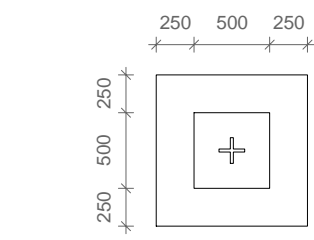
Vorderansicht



Seitenansicht



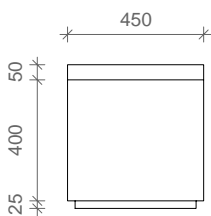
Rückansicht



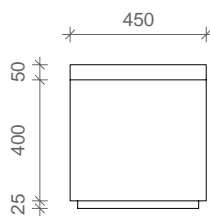
Draufsicht

Der Altar wird in Sichtbeton ausgeführt und ist vom Boden mit einer umlaufenden Schattenfuge abgesetzt. Die Oberfläche des Altars wird mit einer bündig eingelassenen Messingplatte veredelt, in die ein gleichschenkeliges Kreuz eingefräst ist. Eine Aufbewahrung von Reliquien unterhalb der Messingplatte ist möglich (200x200x600mm).

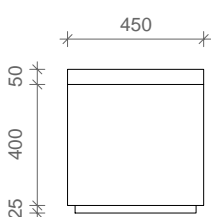
SEDILIEN SAKRALGEGENSTÄNDE



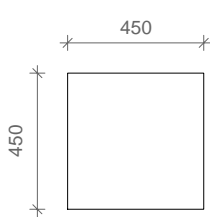
Vorderansicht



Seitenansicht



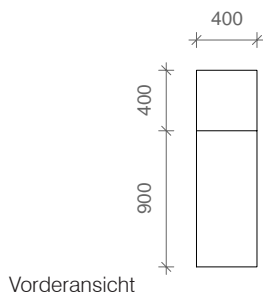
Rückansicht



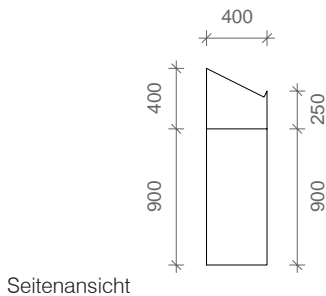
Draufsicht

Die Sedilien werden als Sichtbetonfertigteile ausgeführt und sind vom Boden mit einer umlaufenden Schattenfuge abgesetzt. Als Sitzauflagen sind dunkelbraune Lederpolster vorgesehen, die fest mit dem Betonkuben verbunden sind.

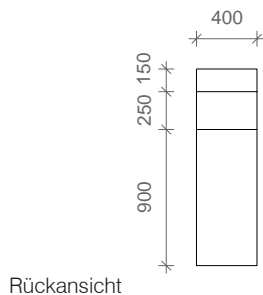
AMBO V3 SAKRALGEGENSTÄNDE



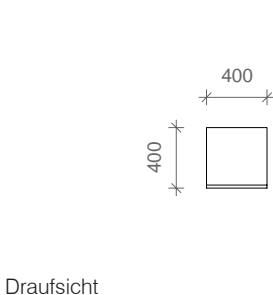
Vorderansicht



Seitenansicht



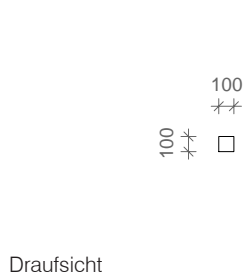
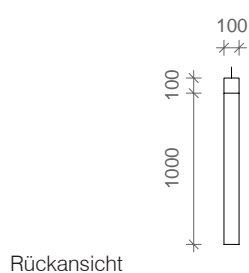
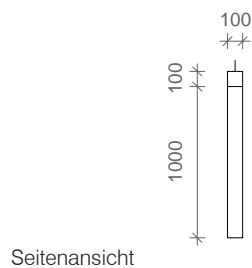
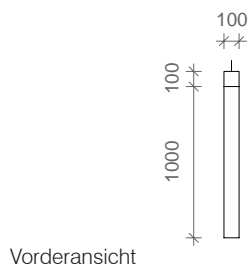
Rückansicht



Draufsicht

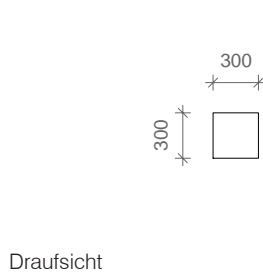
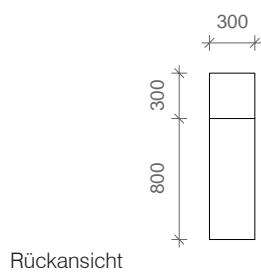
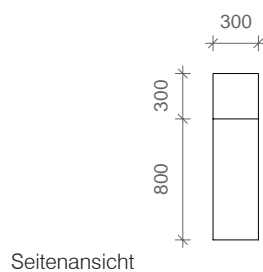
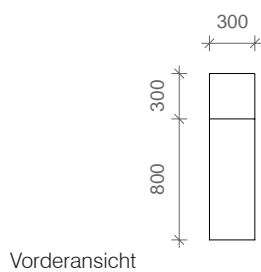
Der Schaft des Ambos (V3) ist mit brüniertem Messing verkleidet und ist von allen Seiten geschlossen. Eine Krone aus Messing setzt sich auf den Schaft und grenzt sich klar vom restlichen Körper ab. Sie markiert den Ort der Verlesung.

STÄNDER OSTERKERZE V3 SAKRALGEGENSTÄNDE



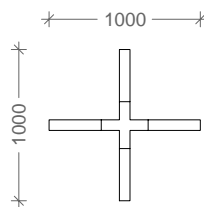
Der Schaft des Osterkerzenständers (V3) ist mit brüniertem Messing verkleidet und ist von allen Seiten geschlossen. Eine Krone aus Messing setzt sich auf den Schaft und grenzt sich klar vom restlichen Körper ab. Diese Krone bildet zusammen mit dem herauskommenden Stift die Aufstellfläche der Osterkerze.

URNENPODEST V3 SAKRALGEGENSTÄNDE



Der Schaft des Urnenpodestes (V3) ist mit brünierten Messing verkleidet und ist von allen Seiten geschlossen. Eine Krone aus Messing setzt sich auf den Schaft und grenzt sich klar vom restlichen Körper ab. Diese Krone markiert den Ort der Urne und hebt ihn besonders hervor.

KREUZ SAKRALGEGENSTÄNDE



Vorderansicht

Das gleichschenklige Kreuz ist aus einem ca. 70 mm breiten und ca. 3 mm starken, brüniertem Messingblech aufgefaltet. Im Inneren Kern zentriert und veredelt ein blankes Messingblech das insgesamt frei im Raum hängende Kreuz, das sich in seiner Materialsprache mit den anderen Sakralgegenständen inhaltlich verbindet.